

https://paksociety.com https://paksociety.com https://paksociety.com https://paksociety.com https://paksociety

## چاند میرا دل

مومنه جميل

پاک سوس کئی کے تحت شائع ہونے والے اف سے "حپاند میں رادل" کے حقوق طبع و فقت ل بحق ویب سائٹ کے تحق کا اور مصنف (مومن جمیل) محفوظ ہیں۔
کسی بھی فنر د، ادارے ، ڈانجسٹ ، ویب سائٹ ، ایپلیکیشن اور انٹ رنیٹ کسی کے لئے بھی اسس کے کسی جھی کی اشاعت، سکرین شارٹ لیس بجہ پر لگانے یا کسی بھی ٹیوی چینل پر اسس کے کسی جھے کی اشاعت، سکرین شارٹ لیس فیس بجہ پر لگانے یا کسی بھی ٹیوی چینل پر ڈرامہ و ڈرامائی تشکیل و ناول کی قبط کے کسی بھی طسر ہے کے استعال سے پہلے پساشر (پاک سوس کئی) سے تحسریری احباز سے لینا ضروری ہے ۔ ب صور سے دیگر ادارہ فتانونی حیارہ جوئی اور بھی اری حسر مان عبائد کرنے کاحق رکھتا ہے۔

## بت ئ: چينات اولييو كيفه سيني ياوا كيم الدلين التعا لبينيسك

" بیہ جو سامنے لال اینٹوں والا بنگلہ ہے نہ! وہاں رہتے ہیں فارس غازی۔ " مکسی میاں نے اپنے لان میں کھڑے ہو کر ہاتھ کے اشارے سے اپنی نئی کرائے دار دوشیز اوں سے سامنے والے گھر کے لوگوں کا تعارف کروانا ضروری سمجھا تھا۔

"ہائے! اللہ نمرہ احمد والے فارس غازی۔۔۔" اپنا سرخ رکیٹمی دوپیٹہ جھلاتی انشراح کے لب حیرت سے وا ہوئے۔

"جی نہیں۔" تقریبا پذسٹھ سالہ مگسی میاں نے اپنے گول بڑے سے چشمے میں سے اسے خاصہ گھور کر دیکھا

" یہ فارس اور غازی دو الگ الگ انسان ہیں۔ فارس چچا اور غازی اسکا اکلو تا ، نا ہنجار تبھیجا۔ دونوں چھڑے چھانٹ کنوارے ہیں۔ اس لیے سوچا آپ سے تذکرہ کر لیا جائے۔ بچے اچھے ہیں آپ بھی کنواری ہیں۔ اگر شادی بیاہ کا ارادہ ہے تو مجھے بتائیں۔ میر ااپنامیرج بیوروہے۔" مگسی میاں سیرھا ہی مدعے پر آئے۔

"جی نہیں۔ ہمیں بس رہنے کے لیے گھر چا ہئے تھا جو ہمیں مل گیا ہے۔ آپکا بہت شکر ہے۔ پھر ملا قات ہوگی۔"

ہانیے نے مگسی میاں کو صاف جو اب دے کر وہاں سے اجازت طلب کرتے ساتھ ہی انشراح کا ہاتھ تھاما اور
دونوں دھپ دھپ سیڑھیاں چڑھتی ہوئیں اوپر اپنے پورش میں چلی آئیں وہ آج ہی یہاں شفٹ ہوئیں تھیں۔
وہ دونوں بہنیں تھیں ابا بچپن ہی میں انقال کر گئے تھے جبکہ اماں کا انقال حالیہ کچھ عرصے قبل ہوا تھا۔ بھائی
کوئی تھا نہیں۔ عزیز و اقارب یوں بھی ایسے موقعوں پر منہ موڑ ہی لیا کرتے ہیں سو دونوں پر انا محلہ چھوڑ کر شہر کے
تقریباً پوش علاقے میں شفٹ ہو گئیں تھیں۔

ہانیہ تعلیم مکمل کرنے کے بعد ایک کالج میں لیکچرار کے فرائض انجام دے رہی تھی۔ جبکہ انشراح ابھی ابھی گریچو ئیٹ ہوئی تھی اور ساتھ ہی ایک چھوٹے سے این جی اور میں پارٹ ٹائم جاب بھی کر لی تھی۔ ہانیہ کی انکم سے اچھا خاصہ گزارہ ہورہا تھا مگر انشراح کو بھی فارغ بیٹھنا گوارہ نہیں تھا اس لیے وہ بھی اپنی سی کوشش کر کے رہی تھی۔

https://www.paksociety.com

**Eid Special** 

" آپی! و پسے مگسی میاں کچھ غلط بھی نہیں کہہ رہے تنے 28 سال کی ہو جائیں گی اس د فعہ آپ۔ شادی کا کیا ارا دہ ہے؟ مان جائیں نا ہماری زندگی میں ڈھول کی تھاپ گو نجے۔ چوڑیوں کی کھنک، مہندی کی خوشبو مہکے گی۔" انشراح نے وہی ٹاپک چھیڑا جو اماں اور اسکا ہمیشہ سے فیوریٹ رہا تھا۔

" بڑا شوق ہو رہا ہے تہہیں۔ کہو تو تمہارے ہاتھ ہی نا پیلے کر دوں۔ " ہانیہ نے جھاڑو <sup>سہنہ</sup> بھالتے ہوئے اس پر ہی چوٹ کی۔

"والله مجھے اپنے ہاتھوں کی پیلاہٹ دیکھنے کا بڑا ار مان ہے۔ پر آپی آپ بڑی ہیں، پہل تو آپکو ہی کرنی پڑے

گی۔"

انشراح بھی ڈسٹنگ میں لگ چکی تھی۔ مز دور آکر سارا فرنیچر جگہ پر رکھ گئے تھے گر گھر کی صفائی اور چھوٹی بڑی کئی اشیاء کو ٹھکانے لگانے کا کام فی لحال ہاقی تھا۔ سو دونوں اپنے اپنے کام میں لگ گئیں۔ساتھ ساتھ گپ شپ کا سیشن بھی جاری و ساری تھا۔

"شادی کرنے کے لیے ایک عدد اچھے سے دولہا کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ جو تاحال مفقود ہے۔ اس لیے دن میں خواب دیکھنا بند کر دو۔ بیہ بات کہتے ہوئے ہانیہ کی آ تکھوں میں ایک خوبر و جوان کا چبرہ ابھر کر ڈوبا تھا۔ "

اب بہت دیر ہو چکی تھی سوچ کر بھی کچھ حاصل ہونے والا نہیں تھا۔ اس لیے وہ ذہن میں آئی ساری سوچوں کو جھٹک کر اچھی طرح رگز رگز کر جھاڑو پو تحجے میں مصروف ہو گئی۔ جبکہ انشراح فارس غازی کے بارے میں سوچنا گئی تھی۔ مگسی میاں نے پر پوزل دیا تھا۔ اچھے خاصے سمجھدار بزرگ آدمی تھے۔ خور کرنا تو بنا تھا۔ مگر جب تک مل نہ لیا جائے ، پچھ بھی سوچنا یا کہنا فضول تھا۔ اس لیے دیواروں میں کیل ٹھو تکنے کے وقت اس نے ہانیہ کو مشورہ دیا کہ ڈرل مشین کیوں نا پڑوسیوں سے مانگ کی جائے۔ ہانیہ نے انکار تو نہیں کیا تھا مگر اس کارِ خیر کے لیے اس کو بھیج دیا۔ انشراح کی تیسری بیل پر دروازہ کھلا تھا۔۔

اندر سے حسین وخوبرو نوجوان برآمہ ہواتو انشراح نے بغور اسے سرتا یا دیکھا۔

بلیک جینز۔ وائیٹ شرٹ پہنے کلین شیومیں وہ شخص اچھا خاصہ چار منگ لگ رہا تھا۔ اس کے حلیے سے اسکی عمر اکیس بائیس تولگ ہی رہی تھی۔ یہ اگر جھتجا تھا تو پھر چچا تو یقینا ہی اسکی عمر سے ڈبل ہو گا۔ اس نے سوچ کر ہی جھر جھری لی۔ وہ مایوس میں گھری کھڑی تھی جبکہ اسے یوں سوچوں میں گم اپنی جانب تکتے پاکر غازی نے اسکی آ تکھوں کے سامنے چکی بجاکر اسے متوبہ کیا۔

"سوچنے کے لیے اتنی دور آنے کی زحمت کی آپ نے ۔ حالا نکہ یہ کام بخوبی آپ اپنے کمرے میں بستر پر پیار کر بھی کر سکتی تھیں۔ "وہ دھوپ کی شدت سے اکٹا کر بولا تھا۔ جبکہ انشراح نے خاصہ برا منایا۔
"آپ کے ہاں مہمانوں سے بات کرنے کی تمیز نہیں سکھائی جاتی ۔ "وہ تؤخی ۔
"ضرور سکھاتے ہیں۔ مگر پڑوسیوں کے ساتھ لینے دینے کی تربیت تو میں نے خاص مگسی صاحب سے ہی لی۔ ورنہ پڑوسی اپنے گھر کم اور آپکے ہاں زیادہ پائے جاتے ہیں۔ خاص طور پر چینی پتی پر تو پچاس فیصد پار ٹنر شپ تو کر کے ہی دم لیتے ہیں وہ بھی مفت میں ۔ یعنی پروؤکشن زیرو پرافٹ فل ۔ "

امکسی صاحب کے پچھلے کرائے دار اگر بے حد لیچڑوا تح نا ہوئے ہوتے تو یقینا غازی آپ سے ایسی بات ناکر تا "مکسی صاحب کے پچھلے کرائے دار اگر بے حد لیچڑوا تح نا ہوئے ہوتے تو یقینا غازی آپ سے ایسی بات ناکر تا "مکسی صاحب کے پچھلے کرائے دار اگر بے حد لیچڑوا تح نا ہوئے ہوتے تو یقینا غازی آپ سے ایسی بات ناکر تا "مکسی صاحب کے پچھلے کرائے دار اگر بے حد لیچڑوا تو خاہوئے ہوتے تو یقینا غازی آپ سے ایسی بات ناکر تا

غازی کی بات پر انشراح کوئی رکیشن دینے ہی والی تھی کہ اسکی پشت پر سے تیس بتیس سالہ ہینڈسم ہیر و نما انسان مسکراہٹ لبوں پر سجائے بر آمد ہوئے۔

" آپ فارس ہیں ؟" انشراح ساری باتیں بھول کر اسکی شخصیت کے سحر میں گر فنار ہو پچکی تھی۔ " بی ہاں میں فارس ہی ہوں۔ اور معذرت کے ساتھ اسوفت جلدی میں آپ کو جو بھی کام ہے آپ غازی کو بتا دیں وہ آپکی مد د کر دے گا اور اسکی باتوں کا بر امت مناہیۓ گا دل کا بہت اچھا ہے۔" فارس میاں نے بھینجے کا شانہ تھیکا اور پیدل ہی گھرسے باہر چلدیۓ۔

" بی فرمایئے!" انشراح فارس کو جاتے دیکھنے میں ہی گم تھی۔ جب اسکی ساعت سے غازی کی بیزار سی آواز ککر ائی۔ دل تو چاہا کہ کھری کھری سنائے۔ مگر بہن کا گھر بسانے کی خاطر صبر کا گھونٹ بھر کر رہ گئی۔ "وہ دراصل کیل ٹھونک دیجئے ۔ ہمارے گھر میں ڈریل مشین بھی لیتے آیئے گا۔ دراصل مکسی صاحب گھر پر نہیں ہیں اور ہم تو ابھی ابھی شفٹ ہوئے ہیں۔ سامان پوری طرح سے بکھر اہوا ہے۔ پچھ پنتہ نہیں کو نسی چیز کہاں سے برآ مد ہوگی۔"

انشراح کی درخواست پر بادل نخواستہ وہ اسکی مدد کرنے چلا ہی آیا۔اچھی طرح سے کیل لگا کر ساری پینٹنگز سے دیواریں سجا کر جب فارغ ہوا تو ہانیہ نے اسے زبر دستی کھانے پر روک لیا۔

اب وہ ہر لقمے پر واہ واہ کرتا ہوا لذیذ کھانے سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ ہانیہ نے مگسی صاحب کے پکن میں دال چاول بنا لیے تھے جنہیں اب وہ سب مل کر اچار کے ساتھ کھارہے تھے۔

https://www.paksociety.com

"ایساعمدہ اچار میں نے اپنی زندگی میں پہلے نہیں کھایا۔" کھٹے اچار کا چھخارہ لیتے ہوئے غازی نے کہا۔
"ندیدہ کہیں کا!" انشراح بڑبڑائی۔ غازی نے میڑھی نظروں سے اسے گھورا۔
"یہ اچار میری امی نے بنایا تھا۔ ان کے ہاتھ کا آخری کھانا۔" بتاتے ہوئے ہانیہ افسر دہ ہوئی۔
غازی بھی جیسے اسکے دکھ کو محسوس کر سکتا تھا۔

" میں بہت چھوٹا تھا۔ جب میری امی کا بھی انتقال ہو گیا تھا۔ دراصل اماں اور بابا دونوں کا ہی ایک ساتھ کار حادثے میں جاں بھی ہونا، میرے اور چاچو کے لیے بہت بڑے صدے کا باعث بنا۔ مگر زندگی رکی نہیں اس لیے اب ہم انہیں محبت سے مسکرا کریاد کرتے ہیں۔ رو کریا افسر دہ ہو کر نہیں۔ " کھانا چھوڑ کر غازی نے ہانیہ کو دلاسہ دیا۔ انشراح کو اسکی بات معقول گئی تھی۔ چپ کر کے کھاتی رہی۔ غازی نے کھانے سے ہاتھ کھنچ لیا تھا۔ " میں اب چلتا ہوں۔ " وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ " میں اب چلتا ہوں۔ " وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

" وہ اگر تھوڑا اچار مل جاتا تو۔۔۔" وہ ہانیہ سے ہی مخاطب ہوا تھا۔وہ "کیوں نہیں ضرور " کہہ کر اندر کمرے میں گم ہوئی۔اچار کی برنیاں اس نے کچن کی بجائے کمرے میں سنجال کر رکھی ہوئی تھیں۔

"کسی نے سے ہی کہا ہے ۔ پچھ پڑوس سے میں کیچڑوا قع ہوتے ہیں۔" پانی پی کر ٹشو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے انشراح نے حساب بے باک کیا تو غازی تلملا کر رہ گیا۔

تبھی ہانیہ اچار کی برنی اٹھائے اندر سے بر آمد ہوئی جسے غازی نے شکریہ کے ساتھ وصول کیا اور تیزی سے سیڑھیاں اتر تا غائب ہو گیا۔

"اچھالڑ کا ہے۔" ہانیہ کے کمنٹس پر انشراح کلی تو ضرور تھی پر ہانیہ کے متوقع سسر ال کی طرف سے اسکا دل بر انہیں کرناچاہتی تھی۔ آخر ہانیہ کو منانا پہلے بھی اچھا خاصہ مشکل کام تھا۔او پر سے کوئی بھی الٹی سیدھی بات ہو جاتی تو رہی سہی کسر بھی پوری ہو جانی تھی۔ کھانے کے برتن سمیٹ کر وہ ایک بار پھر گھر کی سیٹنگ میں جت گئیں تھیں۔

\*\*\*

"چاچو کیا چٹ پٹا اچار ہے! قسم سے کھا کر دیکھیں۔ واہ!لذیذ!" شرفو کے بنائے گئے خستہ پر اٹھے کالطف کھٹا اچار دوبالا کر رہا تھا۔ اگلے دن ناشتے پر تعریفیں کر کر کے غازی نے زبر دستی فارس کو بھی اچار کھلا ہی دیا تھا۔ وہ کھٹی چیزیں کم ہی پیند کرتا تھا مگر اس اچار میں واقعی ہی کوئی بات تھی وہ تعریف کیے بنانہ رہ سکا۔

"واہ بھئی! پیارے نئے پڑوسیوں کے قدم توسیح میں مبارک ثابت ہوئے ہیں۔ پورے رمضان کا بندوبست کر

دیا۔ اب سہری اسی اچار اور پراٹھے سے کر لیا کریں گے۔"

فارس کو آملیٹ نہیں بنانا پڑے گا اس لیے وہ خوش تھا۔ شر فور مضان اپنے گاوں میں گزار تا تھا اس لیے وہ دونوں اپنی سہری و افطاری خود ہی بناتے تھے۔ اس د فعہ بھی شر فور خت سفر باند صنے کو تیار تھا۔ سال بھر میں ایک مہینہ ہی وہ گاوں رہ کر آتا تھا ایسے میں اسے روکنا انکو مناسب نہیں لگتا تھا۔

"ویسے چاچو! چھوٹی والی تو ذرا تھسکی ہے۔ مگر بڑی بہن ہیر اہے ہیر ا۔ یقین کریں بہت خوش رہیں گے آپ۔ شادی کر لیں۔ کیوں چھڑے چھانٹ رہ کر لوگوں کی حسرت کا نشانہ بنتے ہیں۔ پچھلی گلی والی ہاجرہ باجی ایک آپ کی آپ کی آپ کی آپ کی ایک بیٹے ہیں۔ پچھلی گلی والی ہاجرہ باجی ایک آپ کو آپ کا سے اللہ جانے کو نسا کو گئے بیٹی ہیں۔ یاو ہے ناکیسے لولیٹر لکھا کرتی تھیں آپو۔ وہ تو ایک دن انکے اابا نے پڑھ لیا۔ اللہ جانے کو نسا دم گھول کے پلایا۔ محترمہ نے پلٹ کر ایک بار بھی خط نہیں لکھا۔ پر یقین کریں اب بھی کہیں آپ سے سامنا ہو جائے تو ایس و کھ بھری آبیں بھرتی ہیں۔ میر اتو دل بھر آتا ہے۔ " غازی جذباتی ہوا۔ جبکہ فارس یوں تھا جیسے کچھ سنا ہی نا

"چاچو کب تک آپ اپنی ناکام محبت کے غم میں 'رلتے رہیں گے ؟ آخر کب تک ؟ اب بس کر دیں یار۔ سات سال گزار دیئے آپ نے ان کے انتظار میں۔ اب بھی آپکو امید ہے کہ وہ آپ سے دوبارہ رابطہ کریں گی۔ اب تک تو موصوفہ کے چنو منو بھی اس دنیا میں آپکے ہو گئے۔"

پچا کی الیں بے لوٹ محبت غازی کی سمجھ سے تو بالاتر تھی۔ انبھی وہ لیکچر کا کوٹہ مکمل کرنے ہی والا تھا کے فارس کا فون بجنے لگا وہ ناشتے سے فارغ ہو چکا تھا اس لیے ہاتھ صاف کر کے فون کان سے لگایا۔ دوسری جانب سے نجانے کونسی خبر موصول ہوئی کہ چبرے کے تاثر ات سنجیدہ و سپاٹ سے ہو گئے۔ غازی اندازہ لگا تا رہ گیا اور فارس اٹھ کر آفس چلا گیا۔ غازی آج کچھ دیر سے جانے والا تھا۔ اس لیے انگزائی لے کر وہیں بیٹھارہا۔

" کمبخت محبت!" وہ بڑبڑا کر رہ گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ آفس جانے لگا تو سامنے ٹیرس پر موجود انشراح کو اپنی جانب اشارہ کرتے پاکر لاحول پڑھ کر رہ گیا۔ اسے رکنے کا اشارہ کر کے وہ پنچے چلی آئی۔

" بیر کس قشم کی حرکت تھی؟ تم نے مجھے ایسا ویسالڑ کا سمجھ رکھا ہے ہاں؟ انتہائی شریف النفس عزت دار انسان ہوں میں۔ لڑ کیاں لاکھ اشارے کرتی رہ جائیں پلٹ کر نہیں دیکھتا۔" اس کے قریب پہنچتے ہی وہ گر جا۔

" فئے منہ تمہاری سوچ کے۔" اس نے ہاتھ کے اشارے سے اس پر لعنت بھیجی تو اچھی خاصی پڑھی لکھی لڑکی کی خالص جاہلانہ حرکت پروہ دانت پیں کررہ گیا۔ "تم سے ضروری بات کرنی ہے۔ اس کی اشارہ کیا تھا رکنے کا۔ مگر لڑکے بس لڑکی کو دیکھ لیس بس۔ پھر الکے

د ماغ میں اچھا خیال مجھی نہیں آئے گا۔ واہیات ہی سوچنا۔" انشراح اس کی بات پر جل بھن گئی تھی۔ ۔" سمجھتا کیا ہے خود کو ؟ کنگور کہیں کا!" ہے اس نے ہر گز بھی اس کے منہ پر نہیں کہا تھا مہز سوچنے پر ہی اکتفا کیا گیا تھا۔ ویسے بھی جو بات وہ اس سے کرنا چاہتی تھی اس کے لیے صلح صفائی کا ہونا از حد ضروری تھا۔ "کیا بکواس کرنی ہے؟ جلدی کرو۔زیادہ ٹائم نہیں ہے میرے پاس۔" گھٹری پر نگاہ دوڑاتے ہوئے اس نے عجلت آمیز انداز میں کہا۔ اپنی طرف سے اسے بھاو دینے کی کوشش کی تھی۔ " ٹھیک ہے ۔ ابھی تم جاؤ۔ پھر بات کریں گے جب تمہارے پاس فرصت ہو گی۔ " کہہ کر وہ رکی نہیں تھی۔ پیچیے وہ سارا دن متجسس سا پھرتا رہا۔ لو بھلا اتنے راز دارانہ انداز میں وہ لڑکی اس سے کیا کہنے والی تھی؟ بلاوجہ ہی نخروں کے چکر میں بات ملتوی ہو گئی تھی۔ پہلی بار غازی نے اسے گلی میں دیکھا تھا۔ وہ اپنے کمرے کی کھٹر کی میں کھٹرا تھا جب وہ دونوں پہلی بار اس گلی میں گھر دیکھنے کے لیے آئیں تھیں۔ دوخوبصورت لڑ کیاں۔ غازی کا دل جاہا ا نہیں گھر پیند آ جائے اور سچ میں ہی انہیں وہ جگہ بھا گئی تھی۔ چار دن بعد ہی وہ وہاں شفٹ ہو گئیں تھیں۔ ان کے گھر میں زن کا وجو د نہیں تھا جس میں خدا کے بعد بہت بڑا ہاتھ اسکے اکلوتے چپا کا تھا۔ جو یونیورسٹی میں کسی کی محبت میں ایسے گر فتار ہوئے تھے کے اب تک اسی ماہ روح ،مہ جبیں کی زلفوں کے جال میں بھٹکتے پھر رہے تھے ۔ نا کہیں اور نظر ڈالی نا ہی شادی کی۔ چیا اس سے عمر میں زیادہ بڑے نہیں تھے۔اسی بدولت دونوں میں بہت بے تکلفی تھی۔ دونوں ایک ہی فرم میں ملازمت کر رہے تھے۔ چیا میخر تھے اور وہ اٹکا اسسٹنٹ۔ غازی کو وہاں نوکری قسمت اور میرٹ کی بدولت ہی ملی تھی۔ گر اب وہ اس بات کا ناجائز فائدہ اٹھا ہی لیا کرتا تھا۔ تبھی لیٹ جاتا۔ تبھی ہان لیولیتا۔ فارس اسے کئی بار ڈانٹ چکا تھا۔ وہ و قتی طور پر ٹھیک ہو جاتا۔ بعد میں پھر وہی حرکتیں۔ آج بھی وہ لیٹ ہی آیا تھا۔

فارس نے خاصی خشمگیں نظروں سے گھورا تھا۔ مگر وہ ڈھیٹ بنا بیٹھ گیا۔فارس نے آج سارے کام کالوڈ اس پر ڈال دیا تھا۔اسے کہیں جانا تھا۔ اب کہاں؟ بیہ کم از کم غازی کو نہیں پتہ تھا۔ مگر رات کو جب گھر پر ملا قات ہوئی تو اس نے پوچھ ہی لیا۔

" چچا جان! کہاں گئے تھے آپ؟ جب سے آئے ہیں منہ اترا اترا سا ہے۔ یوں لگتا جیسے کوئی آپکی موٹر سائنکل کی چین اتار کر بھاگ گیا ہو۔ پھر آپکو سخت د ھوپ میں پیدل گھر تک مارچ کرنا پڑا ہو۔" " ایسا کچھ نہیں۔ " فارس نے اسکے فضول سے مذاق کی تردید کی۔

" پھر چہرے پر سایہ ساکیوں بناہے؟ ایسالگ رہاہے کسی نے آپکی شکل پر گھنٹی باندھ کر زور سے بجائی ہو۔ اور اب تک آواز آرہی ہو۔ ٹن ٹن ٹن ٹن ۔۔۔"

اسکی بات پر فارس نے پاس پڑا میگزین اٹھا کر اس کی طرف اچھالا۔ جسے اس نے کمال مہارت سے کیچ کر لیا۔ اور اسکی اس نوازش پر سر جھکا تا آ داب بجالانے لگا۔

"آج میں اس کے گھر گیا تھا۔" بلآخر فارس نے دل کا حال بیان کرنے کی ٹھانی۔

" اسك گر؟ كسك گر؟ بعنى نام ليجئه " غازى اچچى طرح جانتا تھا گر آئكھيں ميكائيں۔

" ہانیہ کے گھر۔ ابھی ایک دوست نے اطلاع دی تھی کہ اسکی والدہ کا انتقال ہو گیا ہے۔ میں تعزیت کے لیے

گيا تھا گر\_\_\_"

فارس نے بات اد ھوری حچوڑی کہجہ شکستہ ساتھا۔

غازی نے اپنی سمجھ کی مطابق قصہ سمجھ لیا تھا۔ سواٹ ٹھ کر اس کے برابر بیٹر پر آ بیٹھا۔ پھر شانے پر ہاتھ رکھ کر دلاسہ دینے لگا۔

" میں نے تو آپ سے پہلے ہی کہا تھا۔ آجکل کے زمانے میں کہاں ہے وفا؟ بے وفاؤں کا راج ہے۔ ویسے ہیں تو آپ چچپا گر بن ماموں گئے ہیں۔ لڑکی نے انتظار کروا کروا کے مجنوں بنا دیا آپکو۔ اور خود اسکے دوچار چنے منے کا کے بھی ہو گئے۔ میں سمجھ سکتا ہوں چاچو آپکے دل پر اسکا منا دیکھ کر کیا گزری ہو گی۔ گریفین کریں دنیا ایسی ہی ہے۔" فارس نے بچھ کہنے کے لیے لب کھولے ہی تھے کہ غازی مزید بولا۔ فارس نے اسے خود سے دور د ھکیلا۔

" د فع ہو جاؤیہاں سے۔ تم سے کچھ کہنا ہی بیکار ہے۔ " فارس چڑ گیا۔

"خدا کا خوف کریں چاچو! ایک بے وفا حسینہ کے لیے اپنے خون! اپنے اکلوتے بھتیے کے ساتھ ایسا سلوک؟ " وہ ڈرامہ کنگ تھا۔

فارس نے کشن اٹھا کر دے مارا۔ جو عین اسکے شانے پر لگا۔ دو ایک اور فارس نے نشانے پر کیے گر وہ بھاگ

نكلا

پیچھے وہ پریشان ساساری رات مضطرب رہا۔ آیا ہانیہ گھر چھوڑ کر گئی تو کہاں گئی۔ اس نے بھی کوئی رابطہ نہیں کیا۔ اور تو اور کسی کے پاس اسکا کا نڈیکٹ نمبر اور موجو دہ پیتہ بھی نہیں تھا۔ پوری رات آٹکھوں میں کٹی تھی۔

## \*\*\*

تین دن لگے تھے انہیں گھر کو ترتیب میں لاتے لاتے۔ ادھر گھر صاف ستھر اہوا ادھر رمضان کی آمد ہو گئی۔ آج پہلا روزہ تھا۔ شدید گرمی میں روزے کے ساتھ دفتر آنا جانا اپنے آپ میں ایک جہاد تھا۔ "انشراح تہمیں میں نے گروسری کے لیے لسٹ دی تھی۔ ساری چیزیں لے آئی تم؟" شام کے وقت افطاری بنانے سے پہلے ہانیہ نے انشراح سے پوچھا تو وہ سر پر ہاتھ مارتی اپنی یا دداشت کو کوسنے

گگی.

" یقین کریں آپی! میں بالکل بھول گئی۔ کل دراصل کچھ ایسے کلیسسز آگئے آفس میں۔ سارا وقت ان ہی کے بارے میں سوچتے ہوئے گزر گیا۔ ان کے خیالوں میں مارکیٹ جانا بالکل یاد نہیں رہا مجھے۔"

"انشراح بیہ کر دیا یار!گھر میں تقریباً ساری چیزیں ختم ہو چکی ہیں۔ افطاری میں پکوڑے کھانے کا دل چاہ رہا تھا۔ بیس بھی نہیں ہے۔ اب اسونت روزے سے بازار کیسے جاؤں میں؟"

ہانیہ کا موڈ خراب ہوا۔ دال چاول ، آٹا اور ضروری مصالحوں کے علاوہ کچن میں کچھ بھی نہیں تھا۔ انشراح ابھی کوئی تجویز سوچ ہی رہی تھی کہ غازی دستر خوان سے ڈھکی ہوئی ٹرے اٹھائے چلا آیا۔

"اسلام وعليكم!" آتے ہى پہلے اس نے سلام كيا تھا۔

"وعليكم سلام " بيك وقت اسكے سلام كا جواب ديتے ہوئے ہائيہ اور انشراح دونوں كى نگابيں ٹرے پر جى

تتقيل

" دراصل پورا رمضان مگسی میاں کی افطاری ہماری طرف سے ہوتی ہے۔ آج پہلا روزہ تھا تو چاچو نے کہا ہے پڑوسیوں کی بھی افطاری کر لی جائے۔" غازی نے ٹرے میز پر رکھی۔

"بہت بہت شکریہ!" ہانیہ نے دل سے کہا۔ اس میں اسوفت واقعی کچھ پکانے کی ہمت نہیں تھی۔
"تم رکو غازی میں ابھی آتی ہوں۔" ہانیہ اسے رکنے کا کہہ کر ٹرے اٹھا کر اندر کچن میں گم ہوئی۔
"روزہ بھی رکھا ہے یا مفت کی افطاریاں ہی بانٹتے پھر رہے ہو؟" انشراح نے طنزیہ جملہ کسا۔
"ہر کسی کو اپنے جبیا بالکل نہیں سبجھتے۔" غازی کا جو اب خاصہ بچکانہ ساتھا گر اسوفت یہی سوجھا تھا۔
"ویسے اس دن تم کیا کہنا چاہ رہی تھی؟ کچھ یاد آنے پر غازی نے پوچھ ہی لیا۔" انشراح کی آتھیں چکیں۔
" دراصل وہ۔۔ ابھی نہیں بتا سکتی۔ پھر بتاو تگی۔"

ہانیہ کو کچن سے بر آمد ہوتے ہوئے دیکھ کر انشراح نے بات سمیٹ دی۔ غازی بھی جیسے کچھ سمجھتے ہوئے چپ رہا تھا۔

ہانیہ نے خالی بر تنوں کے ساتھ ساتھ اسے آم، سیب، اور گاجر کا مربہ بھی چھوٹی چھوٹی ڈبیوں میں بھر دیا تھا۔ ساتھ ہی ایک باول میں پو دینے کی تازہ پیسی گئی چٹنی تھی۔

" سیخ کماب کے ساتھ یہ چٹنی بہت اچھی لگتی ہے۔ میں نے بنائی ہے۔ سوچا تنہمیں بھی ٹرائی کرنی چا ہئیے۔ اور دہی میں مکس کرلینا یاد سے۔"

ہانیہ کی ساری باتوں کا جواب غازی کی ایک مسکر اہث تھی

گھر آکر اس نے بودینے کہ چٹنی کا رائنۃ بناکر خصوصی طور پر فارس کو کھلایا تھا۔ اس امید پر کے پیٹ کے رستے ہی کہیں دل میں جگہ بن جائے۔

" چاچو شادی کرلیں۔ کم از کم اچھا کھانا تو نصیب ہو گا۔"

افطاری کے بعد مسجد جاتے ہوئے راستے میں غازی نے ایک بار پھر کہا فارس نے اس کے سر پر چپت لگا دی۔ یہ اشارہ تھا کہ چپ رہو۔ نماز کے بعد غازی نے بطورِ خاص دعا مانگی تھی کہ انکی زندگی کا چھڑا پن ختم ہو جائے بس۔ جبکہ فارس کو تو سمجھ آنا بھی بند ہو گیا تھا وہ آخر کیا دعا مانگے۔

عشاء سے پہلے وہ کچھ ضروری چیزیں لینے کے لیے قریبی سپر مارکیٹ آیا تھا۔ جہاں انشراح کو پہلے سے موجود دکھے کر غازی کو خاصی خوشی ہوئی۔ شاپنگ کے بعد غازی اور انشراح قریبی آئیس کریم پارلر میں آپیٹے تھے۔
"جلدی بتا دو اب۔ آخر ماجر اکیا ہے۔ " دو چاکلیٹ آئیس کریم آرڈر کرکے وہ سیدھا مدعے پر آیا تھا۔
"بات بہت سنجیدہ ہے۔ مجھے نہیں معلوم تم سے یہ بات کہنی چا ہشے یا نہیں۔ گر اس کے سوا مجھے کوئی اور استہ بھی سبچھ نہیں آرہا۔ تمہاری مرضی اور مدد دونوں ہی بہت اہمیت کی حامل ہیں۔ " وہ تھہر کھہر کر بولی تھی۔
"بس ایک منٹ۔ یہیں رک جاؤ۔ کہیں تم مجھے پر پوز تو نہیں کرنا چاہتی۔ نانانا۔ سوچنا بھی مت۔ میں نے فارس چاچو کی زندگی سے بہت بڑا سبق سیکھا ہے۔ یہ عشق وشق کے چکر میں مجھے ہر گز نہیں پڑنا۔ میں تو بس سیدھا شادی کروں گا۔ جو فارس چاچو کی شادی سے پہلے ہر گز ممکن نہیں۔ "

غازی کی جو سمجھ میں آیا اس نے کہہ دیا۔ اسے اس لڑکی سے خطرہ ہی تھا۔ جب سے اس سے ملا تھا دل میں عجیب سی اللہ علی عجیب سی ہلچل پیدا ہوگئی تھی۔ قریب تھا کہ انشراح اسے سخت سناتی کہ ویٹر آئیس کریم لیے چلا آیا۔
انشراح نے خود کو بڑی مشکل سے کنٹرول کیا تھا۔ ورنہ غازی کی بات پر اسے غصہ تو بے حد آیا تھا گر وقت کی بزاکت کو سمجھتے ہوئے وہ غصہ پی گئی۔ یوں بھی ماہ رمضان تھا نیکی کے ماحول کا انثر اس پر بھی ہوا ہی تھا۔
"میں تمہاری نہیں! تمہارے چاچو کی بات کر رہی ہوں۔" انشراح کی بات پر غازی کو زور دار جھٹکا لگا تھا۔
"میں تمہاری نہیں! تمہارے چاچو کی بات کر رہی ہوں۔" انشراح کی بات پر غازی کو زور دار جھٹکا لگا تھا۔

"کیا مطلب؟ تم چاچو کے لیے پر پوزل لے کر آئی ہو؟" غازی کو آئیس کریم کا ذاکقہ یک گخت زہر لگنے لگا۔
"ہاں! دیکھو تمہارے چاچو سے پر فیکٹ لڑ کا مجھے اور کہیں نہیں مل سکتا۔" انشراح کی بات پر غازی تپ گیا۔
"کیسی بے حیالڑ کی ہو۔" اپنے منہ سے اپنار شتہ مانگ رہی ہو؟ بقلم خود۔ یعنی کے حد ہو گئی ہے۔ یہ آجکل کی

لر کیاں۔ توبہ!"

" کتنی بکواس کرتے ہوتم غازی ۔ میں اپنے رشتے کی بات نہیں کر رہی ۔ میں ہائیہ آپی اور فارس بھائی کے رشتے کے بارے میں سوچ رہی ہوں۔ مگر تم سے کچھ بھی کہنا فضول ہے۔"

وہ برامان کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ پرس اور سامان اٹھایا اور باہر نکل گئی۔غازی نے بھی جلدی سے بل پے کیا اور اس کے پیچیے لیکا۔

" مجھے یقین نہیں ہو رہا۔ ایک وقت میں ہم دونوں نے ایک ہی بات سوچی۔ میں توخود فارس چاچو کو بول بول کر تھک گیا ہوں کہ شادی کر لیں۔ گر جناب ہیں مانتے ہی نہیں۔ اٹکا بھی قصور نہیں وہ محبت میں دھو کہ کھا چکے ہیں۔ اس لیے اب رسک لینے کو تیار نہیں ہیں۔"

غازی اس کے ساتھ ساتھ چلتا کہہ رہا تھا۔

انشراح نے رک کر اسے گھورا۔

"اتنے میز زنہیں کہ ایک لڑکی سے سامان ہی پکڑلو۔" اسکی بات پر غازی نے سر کھجاتے ہوئے بھاری بھر کم لفافے اٹھالیے۔

"اییا ہی کچھ ہانیہ آپی کا کیس بھی رہ چکا ہے ماضی میں۔ لیکن رات گئی بات گئے۔ اب ان دونوں کو اس قصے پر مٹی ڈال دینی چاہئیے۔"

تھوڑا ریلیکس ہوتے اب انشراح فٹ پاتھ پر غازی کے ساتھ چہل قدمی کرتے ہوئے کوئی اسکیم پلان کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

https://www.paksociety.com

**Eid Special** 

```
چاندمير ادل از مومنه جميل
```

"ان کو محبت کی گری ہوئی عمارت کے ملبے سے نکالنے کے لیے ہمیں کوئی خفیہ اسکیم پلان کرنی ہوگی۔ ورنہ تو فارس چاچو کا ماننا مشکل ہے بہت۔" غازی نے صاف گوئی سے کام لینا مناسب سمجھا۔

" آپی بھی تو نہیں مانتی۔ لیکن میرے ذہن میں ایک ترکیب ہے۔ جس سے دونوں مان جائیں گے۔ " انشراح نے لب کیلتے ہوئے اسے اپنے دماغ میں چلتی سوچوں سا آگاہ کرنا چاہا۔

"اور وہ کیا اسکیم ہے؟" غازی ہمہ تن گوش تھا۔

"تمہارے چاتمہاری خاطر بہت بڑی سی قربانی دے سکتے ہیں کیا؟ انشراح نے جیسے تمہید باندھنے کی کوشش۔

" چاچو اپنے جگر ہیں۔ کچھ بھی کر سکتے ہیں میری خاطر۔ " غازی چپاکی بے انتہا محبت پر اترایا۔

" توبس پھرتم اپنے چاچو سے کہو کے تم مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہو۔ تمہارے چاچو رشتہ لے کر آئیں گے تو

میں شرط رکھ لوں گی کہ وہ ہانیہ آپی سے شادی کریں۔ تب ہی میں انکے سجیتیج کے بارے میں سوچوں گی۔"

اِسکے پلان پر غازی عش عش کر اٹھا۔

" اور تمہاری آپی! وہ کیسے مانیں گئیں؟" ساتھ ہی اس نے سوال کیا۔

" ظاہر ہے۔ اب آپی میری شادی میں رکاوٹ تھوڑا ہی ہے گئیں۔ ظاہر ہے وہ مجھ سے بے حد محبت کرتی ہیں۔ اور وہ اچھی طرح جانتی ہیں مجھے بچپن سے ہی شادی کا کسقد رشوق رہا ہے۔ " وہ چبرے پر جھولتی لٹ کو سنوارتے ہوئے بڑی اداسے بولی۔

" اور جب وہ دونوں شادی کے لیے مان جائیں گے۔ تو ہم انہیں تب کیا جو اب دیں گے ؟ " غازی دور کی کوڑی

لايا تھا۔

" پہلے انکی شادی کروا دیں گے۔ پھر جب ہماری باری آئے گی تو بتا دیں گے جو پچ ہے۔ قصہ ختم۔ اور کیا؟" انشراح نے چنگی بجائی۔ جیسے یہ اسکے دائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔

غازی کا موڈ بگڑا۔

" لِعِنَى أَيْدُ مِينَ مِجْصَ كَيا ملا؟ "

" چي اجو شهيں چامئيے۔ " انشراح نے نخوت سے کہا۔

غازی صبر ہی کر کے رہ گیا تھا۔

مگر وا قعی بات اسکے دل کو لگی تھی۔ویسے بھی وہ اکلوتے چپا کو کسی بے وفا کے ہجر میں گھلتا اب اور نہیں دیکھ

سكتا تفا

وه گھر آیا تو فارس کو افسر دہ شاعری کی کتاب پڑھتے پایا۔

"ناکام عاشقوں کے اس د کھیارے روپ سے نفرت ہے مجھے بھئی! پکی نہیں ملی تو دفع مارو۔ آگ لگاو۔ نام نا لو۔ یاد ناکرو۔ غازی کا انداز بے حد دل جلا تھا۔ جو اب میں فارس کی ٹھنڈی ٹھار آہ بھرنے پر وہ مزید بد مزہ ہوا۔

" بينڈ با جا بارات كا بندوبست كركيں چاچو!"

"كيول جيئ ! " فارس اسكى بات پر تشعير شمكا \_

"میری دلہن لے کر آنی ہے۔" دھاکہ کرتے ہوئے غازی بڑا پر سکون تھا۔

" کہاں سے ؟" فارس کو اسکی بات پریقین نہیں ہوا تھا، بونگی سمجھ کر شکی نگاہوں سے گھورنے لگا۔

"وہ ہے ناسامنے والے گھر میں نئے پڑوس۔ ارہے بھائی وہی لڑکی جو اس دن گھر پر آئی تھی۔ اپنی انشراح۔" غازی کہتے ہوئے تھوڑا شر مایا لجایا تو فارس کو یقین کرناہی پڑا۔

" ابھی تک تو پر ائی ہی ہے۔ البتہ مگسی میاں سے بات کرنی پڑی پھر د ھڑلے سے اپنی کہنا" فارس کا اشارہ وہ تنا

"تم کچھ زیادہ ہی فاسٹ نہیں ہوتے جارہے ۔ لڑکی سے بات بھی کرلی؟"

فارس کو دال میں کچھ کالالگ رہا تھا۔ وہ غازی کو اچھی طرح جانتا تھا اتنی آسانی سے شادی کرنے والوں میں سے تو ہر گز نہیں تھاوہ۔ اس نے تو ضد لگا رکھی تھی کہ فارس کی شادی سے پہلے وہ شادی نہیں کریگا۔ پھر یکا یک کا یا لیٹ کیسے گئی ۔۔۔

"آپ سے ہی سکھا ہے۔ زیادہ دیر کے نتیج اچھے نہیں نکلتے۔"

غازی نے بڑالپیٹ کر طنز مارا تھا۔ فارس جل کر خاک ہو گیا۔ اب تو وہ بھی ناامید ہو گیا تھا۔ ہانیہ کا کچھ اتہ پتة نہیں تھا اوپر سے غازی کی نیگیٹو باتوں نے اسکی ہمت بالکل ہی توڑ دی تھی۔

\*\*\*

"آپی آپ کے لیے پر پوزل آیا ہے۔" رات کو سونے سے پہلے انشراح نے ہانیہ کو جالیا۔

" ہاہا۔ میر ارشتہ ؟ کس ہیو قوف نے مانگ لیا۔ " وہ مذاق سمجھ کر ہننے گگی۔

'غازی نے۔"

"اي إلى موئى مو؟ وه تو بچه ہے بالكل ـ " بائيد نے فوراً اعتراض كيا ـ

"ارے نہیں آپی۔غازی نے اپنے چچا کے لیے پر پوزل مانگاہے۔ انتہائی ڈیشنگ انسان ہیں وہ۔ یہی نہیں بہت سلجھے ہوئے تہذیب یافتہ اور پڑھے لکھے بھی ہیں۔ یہ دیکھیں تصویر۔ انشراح نے اپنے موبائل میں غازی سے فارس کی چند تصویری منگوائیں تھیں ہانیہ کو دکھانے لگی۔ ہانیہ تو تصویر دیکھ کر دنگ رہ گئی تھی۔ یہ قسمت کیسا کھیل کھیل رہی تھی۔ اتی کمبی جدائی کے بعد اب وہ یوں اسطرح اس کے سامنے آیا تھا۔

"كيا فارس نے مجھے ديكھاہے؟" ہانيہ نے سوال كيا۔

۱۱ تهبیس ۱۱

" انہیں میری کوئی تصویر مت بھیجنا۔ " ہانیہ کی بات پر انشراح کا چمکتا چہرہ ماند پڑا۔

"اتنا اچھار شتہ ہے آپی۔ پلیز انکار مت کریں۔" اس نے التجابی کر ڈالی تھی۔

" میں نے کب انکار کیا۔ " ہانیہ نے مسکر اہٹ روکی۔

" ہاں ؟ مطلب آپ نے ہاں کر دی؟" انشراح کو جیسے اپنے کانوں پریقین نہیں ہوا تھا غور سے اسکی شکل دیکھنے

گگی.

" بیہ وہی فارس ہے یونیورسٹی والا۔ " ہانیہ کی بات پر انشراح کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا تھا۔

\*\*\*

غازی رشتہ مانگنے کی غرض سے آج انکی طرف آیا تھا۔ انشراح نے بڑی اچھی طرح خاطر مدارت کی تھی۔ "تمہاری آپی د کھائی نہیں دے رہیں ؟" فارس نے پوچھ ہی لیا۔ وہ جب سے آیا تھا ان سے ملا قات ہی نہیں ہو رہی تھی۔

" آپی تو آفس گئیں ہیں۔ " وہ آرام سے بولی۔

"لیکن مجھے تو ان سے ملا قات کرنی تھی۔ آخر رشتے کی بات بڑوں ہی میں طے پائے تو بہتر ہو تا ہے۔" "جی فارس بھائی! بجا فرمایا آپ نے۔ گر آپ آپی سے پہلے مجھ سے بات کر لیں تو زیادہ مناسب ہو گا۔"

"آپ سے تو غازی بات کر ہی چکا ہے۔"

فارس کو سمجھ نہیں آیا وہ اس سے بھلا کیا بات کرے۔

"لیکن غازی نے آپ تک میری بات نہیں پہنچائی۔ میں نے اسے صاف صاف کہا تھا کہ میں صرف اس شرط پر شادی کرونگی جب میری آپی کی شادی ہو جائے گی۔جواب میں اس نے میری آپی کا ہاتھ آپ کے لیے مانگا تھا ۔اب شرط اتنی سی ہے کہ آپ میری آپی سی شادی کر لیجئے اور میں آپ کے جھٹیجے سے کر لیتی ہوں۔ ویسے بھی فارس بھائی گیو اینڈ ٹیک کا زمانہ ہے۔ میں الیمی بات مجھی ناکرتی۔ گر مجبوری ہیر ہے کہ آپی کا میرے سوااس دنیا میں اور کوئی نہیں۔ میں اکیلا نہیں چھوڑ سکتی۔اب آپ پر ہے جو بھی فیصلہ آپ کریں۔"

انشراح کی بوری بات س کر فارس ایکسکیوز کرتا وہاں سے اٹھ آیا تھا۔

انشراح نے فورا فون کر کے غازی کو اطلاع دی۔ ہانیہ اور فارس کے ماضی کے بارے میں بھی وہ غازی کو پہلے ہیں بتا چکی تھی۔ وہ دونوں یو نیورسٹی میں ساتھ پڑھتے تھے فارس ہانیہ کا سینئر تھا۔ گر ورکشاپس کے سلسلے میں انگی ملا قات ہوتی رہتی تھی۔ ملا قات ہیں کب جذبات پیدا ہو گئے پنہ ہی نہیں چلا تھا۔ وہ دونوں ہی ایک دوسرے کو چاہتے تھے۔ فارس نے ہانیہ کو پر پوز کیا تھا گر اس نے اسوقت اپنی مجبوریاں بتاکر اسے پچھ عرصہ انتظار کرنے کو کہا تھا۔ ہانیہ کے گر کی ذعے داری پوری طرح اسکے کاندھوں پر تھی۔ بیار والدہ اور اکلوتی چھوٹی بہن، ایسے میں وہ انہیں چھوڑ نہیں سکتی تھی، نا ہی وہ فارس پر کوئی بوجھ ڈالنا چاہتی تھی۔ اس لیے اس نے انتظار کرنے کا کہتے ہوئے سارے رابطے منقطع کر دیئے تھے۔

اماں کے انتقال کے بعد ہانیہ نے چاہ تھا کہ وہ اس سے رابطہ کرے۔ لیکن ول میں انجانا ساخوف تھا۔ بھلا کوئی مر دالیں سچی محبت کہاں کر تا ہے کہ سات سال ایک الیی لڑی کے انتظار میں گزار دے، جس کے ملن کی کمل امید بھی اسے ناہو۔ گر وہ نہیں جانتی تھی فارس کی محبت انمول اور جذبے بالکل سپچ اور پختہ تھے۔ اب جب وہ فارس کے بارے میں جان چکی تھی تو اسے تھوڑا ستانے اور سر پر ائیز کرنے کے لیے اپنی اصلیت چھپا لی تھی۔ اوپر سے انشراح نے ہانیہ کو اپنا اور غازی کا پلان بھی بتا دیا تھا۔ جے جاری رکھنے کا تھم اب انہیں ہانیہ نے دیا تھا۔ غازی بھی فارس کی محبوبہ کے بارے میں جان کر جھوم سا اٹھا تھا۔ کسی کے صبر کا ایسا میٹھا پھل ملتے وہ اپنی زندگی میں پہلی مر تبہ دیکھ رہا

"میں نے لوہا گرم کر دیا ہے۔ اب بس ایک کاری ضرب کی ضرورت ہے۔ " انشراح نے فون پر غازی سے کہا

كفار

تب تک فارس گھر پہنچ چکا تھا۔ غازی نے جلدی سے فون بند کر دیا تھا۔ فارس کو لوٹے کا فی دیر گزر گئی ۔ گر اسکے پیپنے خشک ہونے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے۔

" کچھ تو بتائیں چا چو!" غازی کے صبر کا پیانہ لبریز ہو چکا تھا۔

"كيا بتاؤل؟ ثم نے مجھے کچھ بتايا ہى نہيں؟"

فارس نے شکی نظروں سے اسے بوں دیکھا کہ غازی کو سیریس رہنا دشوار لگا۔

"کیا بتا تا میں آخر آپکو؟ میں انشراح سے بہت محبت کر تا ہوں اور محبت کے چھن جانے کا د کھ آپ سے بہتر کون جانتا ہے۔ میں اپنے ہاتھوں اپنی محبت کا خون نہیں کر سکتا۔ اس لیے سوچا یہ کارِ خیر آپ ہی کر ڈالیں۔ اب آخر میں آپکو زبر دستی شادی کے لیے مجبور تو نہیں کر سکتا۔"

اس نے ایکٹنگ کے بھر پور جو ہر د کھائے تھے۔ تیر سیدھا فارس کے دل میں پیوست ہوا تھا۔ دو دن سوچتے رہنے کے بعد اس نے شادی کے لیے حامی بھر لی تھی۔ یوں بھی غازی کے سوااس دنیا میں اسکا کوئی نہیں تھا۔ وہ اسکی خوشیاں ہر صورت اسے دینا چاہتا تھا۔اس لیے دل پر پتھر رکھتے ہوئے مان گیا۔ غازی کی تو گویا لاٹری لگ گئی تھی۔ چاچو کے ساتھ ساتھ چچی اسکی بھی من پیند بن کر آرہی تھی۔ بھلا اور کیا چا ہئیے تھا۔

مگسی میاں نے نکاح کا بندوبست کرنے کی پوری ذمے داری لی تھی۔ نکاح کی سادہ سی تقریب مگسی میاں کی طرف ہی رکھی گئی تھی۔

نکاح کا دن جیسے جیسے قریب آرہا تھا فارس کے ہوش اڑتے جارہے تھے۔ وہیں ہانیہ اور انشراح بڑی پر جوش اور خوش خوش شاپنگ میں مصروف تھیں۔ فارس نے ایک بار بھی دلہن دیکھنے کی فرمائش نہیں کی تھی۔جو ان سب کے منصوبے کے لیے اچھا ثابت ہو رہا تھا۔

آج پندرہ رمضان تھی انہوں نے گلی میں غریبوں مسکینوں اور محلے داروں کے لیے خاص افطاری کا انتظام کیا تھا۔ کیمپ لگا کر ایک طرف بریانی کا اسٹال لگایا تو دوسری طرف پکوڑے، دہی بڑے اور فالسے کا شربت۔ لوگ دور دور سے آکر تھیلیوں میں کھانا بھروا کر انہیں دعائیں دیتے لے جا رہے تھے۔ ہانیہ کھڑکی میں کھڑی ان دونوں کی جانفشانی اور بھد ردی کا جذبہ دیکھ رہی تھی۔

"ویسے آپی ہم کتنے خود غرض ہیں۔ اپنی خوشیوں میں دوسروں کی محرومیوں کے بارے میں سوچتے ہی نہیں۔ گریہ لوگ تھوڑے مخلف ہیں نہ؟" انشراح نے تھوڑا افسر دہ ہوتے ہوئے ہانیہ کی صلاح لی۔ "واقعی انشراح! نیکی چھوٹ پیانے پر ہو یا پھر بڑے پیانے پر۔ بس نیکی کا جذبہ ضرور ہونا چا ہئیے۔"
"کیا خیال ہے آپی ؟کل ہم بھی ایک اسٹال لگالیں؟" انشرح شریر ہوتی اسکے کاندھے پر ڈھلکی۔
"انہیں کاپی کرما ضروری نہیں۔ ہاں مگر ان کی سوچ کو سمجھ کر اس پر عمل کرنا انتہائی ضروری ہے۔ انگی کوشش دو سروں کے کام آنا ، انگی مشکل آسان کرنا ہے۔ اس لیے ہم بھی اس دفعہ کی تنخواہ کی آدھی آدھی رقم غریبوں میں بانٹ دیں گے۔کسی کی مدد ہو جائے گی تو دعائیں ملیں گی۔"

ہانیہ نے نیکی کرنے کے لیے اپنا طریقہ کار ڈھونڈ لیا تھا۔ اسکے شانے پر سر رکھے وہ کھڑ کی سے باہر بڑی محبت اور خوش اخلاقی سے کھانا بانٹتے ہوئے غازی کو دیکھنے لگی۔ اک عجیب سا احساس دل میں جاگا تو وہ نظریں جھکا گئی۔ "ہائے اللہ بیہ کیا ہو رہا ہے؟" اس نے دل ہی دل میں خو د کو ڈانٹا۔ مگر دل جب کسی بات پر اڑ جائے تو کہاں مانتا ہے۔۔۔۔

\*\*\*

غازی زبر دستی فارس کو شاپنگ پر لے آیا تھا۔ اب مجبوراً اسے شاپنگ بھی کرنی پڑر ہی تھی۔ یوں بھی وہ غازی کی خو شیوں میں پوری طرح شریک ہو نا چاہتا تھا۔ آخر غازی کا اسکے سوا تھا ہی کون۔

"چاچو آپ رکیں۔ میں انجمی آتا ہوں۔"

اسے کلاتھس کی برینڈ پر رکنے کا کہہ کر غازی جانے کہاں چلا گیا تھا۔ وہ یو نہی سر سری کپڑوں پر نظریں دوڑانے لگا جب اسکی نظر قدرتی ہانیہ سے ککرائی تھی۔

"تم يهال؟ وه ب حدب تابي سے اسكى جانب بر ها تھا۔

"فارس تم! " ہانیہ کی توسیٰ ہی گم ہوئی۔

" كمبخت غازى نے تو نہيں بتايا كه وہ مجمى شاپنگ جانے والے ہيں۔" اس نے دل ہى دل ميں غازى كے لتے لينے

کا پروگرام ترتیب دیا۔

"كىسے ہو فارس؟"

"تم نہیں جانتی میں کیسا ہوں ؟ اب بھی وہیں اسی دھیج پر کھڑا ہوں جہاں تم مجھے چھوڑ کر گئیں تھیں۔" فارس کی بات پر ہانیہ نے چاہتے ہوئے بھی کوئی رسپانس نہیں دیا تھا۔

"تمہاری والدہ کا سن کر بہت افسوس ہوا۔ میں تعزیت کے کیے گیا تھا مگر تم نے تو وہ گھر ہی حچوڑ دیا۔ یہاں

https://www.paksociety.com

Eid Specia

تک کے کوئی کانٹیکٹ نمبر تک نہیں چھوڑا پیچھے۔ تمہارا پر انا نمبر تو تم پہلے ہی بند کر چکیں تھیں۔ ایسی بھی کیا بے اعتنائی تھی۔ تھوڑا رابطہ تو رکھ سکتیں تھیں ۔"

"بات بے اعتنائی کی نہیں۔ تم میری مجبوریاں جانتے تھے فارس۔ اگر میں تم سے رابطہ رکھتی تو مجھے اپنے کمزور پڑ جانے کا ڈر تھا۔ بس اس لیے تبھی بات نہیں کی تم سے ۔ خیر تم بتاو شاپنگ پر اکیلے آئے ہو؟" ہانیہ نے اچانک ہی بات کارخ بدل دیا تھا۔

"نہیں ۔ غازی کے ساتھ آیا ہوں ۔ لیکن تم یہاں جینٹس کار نرپر ۔ خیریت؟ " فارس کا انداز ہانیہ نے بخو بی سمجھ لیا تھا۔

"ہاں میں اپنے ہسبینڈ کے لیے شاپنگ کرنے آئی تھی۔ وہ بھی ساتھ ہی آئے ہیں۔ایکسکیوزمی۔" مدر احمد برا کی سکر الدیکال لیت میں دیتر ہوگی ملائش تھی جی نام سرار تنال میں میں

بڑا سا جھوٹ بول کر اسکی حالت کا لطف لیتے ہوئے ہانیہ آگے بڑھ گئی تھی۔ جبکہ فارس کا انتظار اسکے منہ پر کے مار میں منت

طمانچے کی طرح پڑا تھا۔ اب کے اس نے نکاح کا مضبوط ارادہ باندھ لیا تھا۔ اسے نہ مل سکی تو کیا ہوا۔غازی کو تو اسکی چاہت ضرور ملنی چاہئیے تھی۔غازی اوپر پر فیوم کار نر پر تھا جہاں اسکی ملا قات انشراح سے ہوئی۔

" پلان او کے جارہا ہے نا؟ " انشراح نے سب ٹھیک ہے۔ پوچھنا چاہا۔

" ہاں سب کچھ طھیک ہے مگر۔۔۔"

" مگر کیا؟" انشراح کو غازی کے مگر کہنے پر فکر مندی لاحق ہوئی۔

" میں وہ کہنا چاہ رہا تھا کہ جب فارس چا چو کے سامنے ہم نے نکاح سے انکار کیا۔ اور ہمارا جھوٹ کھلا تو وہ تو بہت بری درگت بنائیں گے میری۔"

غازی نے انشراح سے کیا اگلو انے کی کوشش کی تھی اسکی خبر اسے نہیں تھی۔ اگر ہوتی ، تب بھی وہ اسے اپنی دلی کیفیت کا پیتہ اتنی آسانی سے ہر گزنہ دیتی۔

" سو توہے۔ " کہہ کر چپ ہو رہی۔ نکاح ٹوٹنے کے خیال سے دونوں کی جان جا رہی تھی۔ گر بلا کے ضدی تھے اقرار کرنے پر تیار ہی نہیں تھے۔

"ويسے تم اكيلي آئي ہو؟"

اس نے یو نہی پوچھ لیا۔ وہ پر فیومز لے چکا تھا۔ بل پہ کر رہا تھا۔ انشراح بھی فارغ ہی تھی۔ "نہیں! ہانیہ آپی ساتھ آئی ہیں۔"اسکی بات پر غازی کے دماغ میں دھاکہ سا ہوا۔

https://www.paksociety.com

**Eid Special** 

چاند میر ادل از مومنه جمیل

انشراح بھی جیسے اس کے بن کہے ہی سمجھ گئی تھی کے فارس بھائی بھی نیچے موجو د تھے۔" "اوہ شئے۔"

دونوں بیک وفت کورس کے انداز میں بولا۔ اور پھر شاپرز اٹھا کر وہ پنچے بھاگ آیا، جہاں فارس اسے بالکل نار مل کھڑا شاپنگ کرتا ملا تھا۔ اس نے سکھ کا سانس لیا۔ بعد میں گھر آکر ہانیہ نے فون پر غازی کو فارس سے ملا قات کا احوال من وعن سنایا تھا اور آئندہ احتیاط کرنے کا بھی کہا تھا۔

"شكر ہے بال بال في كئے۔ " فون بند كر كے اس تهد دل سے خدا كا شكر ادا كيا تھا۔

\*\*\*

اللہ اللہ کر کے نکاح کا دن بھی آگیا۔ مگسی میاں کے لاونج میں نکاح خواں، گواہان اور دولہا سب موجود تھے۔ بس دلہن کا انتظار تھا۔ فارس انتہائی افسر دہ سا بیٹھا ہوا تھا۔ محبت تو اس سے پہلے ہی چھن چکی تھی۔ اب اپنی ذات کی آزادی بھی وہ خود کو کسی اور کے نام کر کے گنوانے جارہا تھا۔

دلہن کی آمد کا شور اٹھا تو اس نے بھی جھکی نظریں اٹھا کر دروازے کی جانب دیکھا جہاں سے ہانیہ سجی سنوری دلہن بنی اندر داخل ہوئی تھی۔ اسکی ہمراہی میں گلابی فراک پہنے میک اپ کیے فل تیار انشراح نے بھی اندر داخل ہوتے ہوئے غازی پر بجلیاں گرائیں تھیں۔ غازی کا دل تھم ساگیاوہ اس سے نکاح کرنے سے کیسے انکار کریگا۔ دل بے چین ہوا۔ دوسری طرف انشراح کو بھی یہی خوف کھائے جارہا تھا۔

فارس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا تھا۔ ہانیہ نے سلام کیا۔ تو وہ جیسے ہوش میں لوٹا۔

"تم يهال پر؟" فارس كو سمجھ نہيں آرہى تھى وہ كيا يو چھے ان سے۔

" يه بى توبيل ميرى آئي- " انشراح نے اسے اطلاع پہنچائى-

فارس نے مرم کر غازی کی طرف دیکھا تواسنے بھی اپنے دانت چکائے۔

" ایساخو د غرض بھی نہیں ہوں میں چا چو۔ "

غازی نے کالر کھڑے کرتے ہوئے ترنگ میں کہا تو فارس کشن اٹھا کر اسے مارنے کو لپکا۔ جبکہ غازی اپنے بچاؤ ریست سے سے میں میں میں میں کہا تو فارس کشن اٹھا کر اسے مارنے کو لپکا۔ جبکہ غازی اپنے بچاؤ

کے کیے ہانیہ کے پیچیے جا کھڑا ہوا۔

"اورتم موصوفہ! کیا کہا تھا کہ شادی شدہ ہوں؟" فارس غازی کا پیچیا چھوڑ کر ہانیہ کے سر ہوا۔

تواسنے بڑی معصومیت سے اپنے کان کی لوئیں چھوتے ہوئے معذرت طلب کی۔ فارس کے انگ انگ سے خوشی

https://www.paksociety.com

Eid Specia

جاندمير ادل ازمومنه جميل

پھوٹنے لگی۔ بڑے شاندار ماحول میں نکاح پڑھوایا گیا تھا۔

" چلواب تمہاری باری ۔ "فارس نے غازی کی گردن دبوجی ۔

" بالكل \_ انشراح يهال تشريف لاؤ \_ بررى التاولي مور بى تھيں شادى كے ليے \_ " بانيه بھى شير بنى \_

" مولوی صاحب نکاح شروع کریں۔"

فارس نے آرور جاری کیا تو مولوی صاحب فورا ہی حرکت میں آئے۔

" آپکو حق مہر سکہ رائج الوقت بچاس ہزار کے تحت غازی ولد حیدر شفیع کے نکاح میں دیا جاتا ہے۔ کیا آپکو قبول ہے ؟"

مولوی صاحب کے سوال پر انشراح کو چپ لگ گئی تھی اور غازی کا دل بڑی رفتار سے دھڑ کنے لگا تھا۔ آواز اسکے کانوں تک آ رہی تھی دھک دھک دھک۔

" قبول ہے ۔ " بخير و خوبي دونوں نكاح اختام يذير ہوئے تھے۔

ہانیہ اور فارس رات کو اپنے کمرے کے میر س پر محو گفتگو تھے۔

"ايياكيول سوچتے ہو۔"

" چاند میر ا دل ہے نا اور چاندنی تم۔ " فارس کی بات پر ہانیہ شر مائی۔

" ویسے تمہارے ڈائیلاگ اب کافی امپر وو ہو گئے ہیں۔" ہانیہ نے اسے چھیڑا۔

" یونیورسٹی کے زمانے میں تم نہایت سستی لا ئنز مارتے تھے۔"

"ان ہی سستی لا ئنز پر مرتی تھیں تم۔ شہیں یاد ہو کہ نا یاد ہو۔" وہ سر دھنتے ہوئے جہا۔

"ویسے تم مربع بڑا اچھا بناتی ہو اور چٹنی بھی۔ مگر میری زندگی کو ہجر کے گرا ئنڈر میں جو رگڑا ہے تم نے۔

اس کے لیے تو تمہارا کوئی جواب نہیں۔"

وہ شکوہ کناں ہوا توہانیہ نے اسکے کیوٹ پھولے ہوئے گال کھنچے۔

" گزرا ہوا زمانہ یاد کر کے کیوں جلنا کڑ ھنا۔اب تو سب کچھ ٹھیک ہو گیا۔انفیکٹ پہلے سے بھی زیادہ۔ کیونکہ

nttps://paksociety.com https://paksociety.com https://paksociety.com https://paksociety.com https://paksociety

تھا۔ اس نے لیٹتے ہی جوابی کاروائی کی تھی۔

"ہوں۔ وہ بھی گر ہن ذرہ۔" سونے سے پہلے یہ آخری گفتگو تھی۔ جو ان کے در میان ہوئی تھی۔
ارے گھبر ائیں نہیں۔ محبت سے کوئی کب تک دور رہ سکتا ہے۔ یہ بھی کسی روز کو ضد، جھگڑا اور انا کو بھول کر
اپنی خوشیاں چاند رات کے سنگ منانے والے ہیں۔ اس دن ان کے دل اور چبرے دونوں ہی چاند کی طرح جگمگائیں
گے۔ اور زندگی چاہت کے رنگوں سے بھر پور ہوگئی۔

 $^{4}$ 



اس افسانہ پر آپکی فیمتی رائے کا انتظار رہے گا۔۔

https://www.paksociety.com

Eid Special